

FICHE TECHNIQUE

La traversée d'Andromaque

- **CONTACT TECHNIQUE**

Régie général et lumière : Vincent Dubois 06 82 97 82 05 dub.vinz@gmail.com

- **PERSONNEL PRESENT**

2 comédiens, 2 comédiennes, 2 Régisseurs, 1 metteuse en scène

- **SPECTACLE**

Le spectacle est d'une durée d'1 heure environ

- **CONDITIONS D'ACCUEIL ET IMPÉRATIF**

La compagnie doit être accueillie par du personnel connaissant parfaitement les lieux ainsi que les équipements scéniques.

Nous demandons un Régisseur son et un Régisseur lumières, ils seront présents pour le montage, les réglages, la représentation, et le démontage.

Dans un souci de gain de temps, nous souhaiterions recevoir une fiche technique comprenant la liste de votre matériel, un plan vue de dessus, et vue de coupe. Sur ce plan figureront les dimensions, les côtes, et les perches.

Il est demandé que le matériel lumière soit monté selon le plan de feu annexe et que le le système son soit prêt à l'emploi à notre arrivée.

l'organisateur mettra à disposition de la cie 2 loges fermant à clé ,chauffées, équipées de miroirs, de sanitaires + quelques grignotages (fruits,gâteaux,cafés, the) plusieurs bouteilles d'eau et des jus de fruits.

l'organisateur prendra en charge les repas durant le temps de l'accueil, ATTENTION IL Y A 1 VÉGÉTARIENNE AVEC NOUS

- **DIMENSIONS AIRE DE JEU**

Ouverture : 8m Profondeur : 6m Hauteur sous perche : 5 m Coulisses cour et jardin : 1m

- **ESPACE SCÉNIQUE**

La scène doit être équipé d'un rideau de fond de scène, de pendrillons ainsi que de frises en velour noir, les pendrillons seront implanté a l'Allemande.

Pour le sol: tapis de danse noir

Prévoir un éclairage de service en coulisse, et un éclairage de la salle celui-ci sera commandé de la régie.

- **MATÉRIEL À FOURNIR**

13 PC 1000W lentille claire, équipé de leur crochets, PF, et chaînes de sécurité
 2 Cycloïdes 1000W ADB ou Robert Juliat
 3 PAR 64 1000W équipé en CP 62 ou 61 en fonction des lieux, PF, et chaîne de sécurité
 2 Découpes 614 SX 1000W Robert Juliat
 2 iris
 2 16A sur le plateau à jardin et à cour
 24 circuits numériques de marque identique de 2kw
 4 Grand pieds de micro droits avec contre écrou
 2 Petits pieds de micro avec perche câblage nécessaire pour 2 micros
 6 multiprises et 6 prolongateurs dédié à l'alimentation de la vidéo
 2 pieds Leger pouvant monter jusqu'à 2,50m
 Un éclairage graduable de la salle
 Une machine à fumer
 Une arrivée à jardin

- **MATERIEL FOURNI PAR LA CIE**

4 projecteurs mandarine de 800W.	1 Caméra Canon XL1
1 projecteur blonde de 2000W	2 pieds photo
2 PAR 16 de 50w	2 convertisseurs composite HDMI
6 PAR 36 F1	1 Distributeur HDMI 2 entrées 1 sortie
2 rampes de 3 lampes E27	Le câblage nécessaire à la vidéo
1 Shutter dmx	1 Téléphone portable Samsung
2 grada 4 circuits 5A 220v	1 Interface Wifi type Chromecast
2 mini-videos projecteur led Phillips	2 Pieds 1000 avec cadres écrans et rotules
1 interface lumière Enttec ode	1 Micro Hypercadioïde Shenneiser K6
2 pieds lumière Manfrotto	1 Micro Hypercadioïde Neumann KM 81
1 machine à bulle	1 console Son
1 Caméra Sony PDX 10P	1 platine CD

- **DÉCOR**

15 chaises et 2 fauteuils, ainsi que 2 écrans video sur pieds

- **SON**

Le système son dans son ensemble nécessitera une alimentation électrique indépendant de la lumière.

- **DIFFUSIONS:**

4 points indépendants
 2 Enceintes stéréo (type PS 10 ou équivalent) au lointain
 2 Enceintes stéréo (type PS 15 ou équivalent) avec pieds à crémaillère montant à 2 mètres a la face
 1 Table régie en salle en limite de jauge

- **PLANNING**

ce planning tient compte d'un pré-montage effectué par vos soins, et en conformité avec l'adaptation que nous vous fournissons.

À ADAPTER SELON LES CONDITIONS DU THÉÂTRE

9h-13h	Montage lumières, réglages , installation plateau
13h-14h	Repas
14h-18h	Conduite et répétition
20h30 - 21h30	Représentation
22h- 0h00	Démontage, chargement