

Spectacle pour adultes

CONTES ÉROTIQUES ARABES DU XIV^e

d'après les Mille et une nuits et Le jardin parfumé

Durée: 1h15

L'Histoire

Les Contes érotiques arabes du 14^{ème} siècle sont inspirés d'un texte écrit à la fin du 14^{ème} siècle : Le grand vizir de Tunis avait commandé à un religieux, le cheik Al Nafzawi, un recueil de préceptes pour faire l'amour comme un art. Ce recueil constituant la matière première du spectacle, sa structure a été imaginée à partir des histoires à tiroir des « Contes des Mille et Une Nuits ».

Extrait

"Shaharazade s'allongea nonchalamment sur le lit et écarta légèrement les cuisses. À la vue de cette chair de Houria, le Roi Shahriar senti le désir faire le tour de son corps et soulever l'enfant endormi... Aussitôt il se leva et se déshabilla : son corps était parfumé d'ambre gris, de musc et de cinnamome. Il se mit à badiner Shaharazade de toutes les façons possibles, il lui prodigua des baisers sur les deux joues, le cou, la bouche et lui suçsa sa lèvre fraîche... Ce qui fit dresser sur le champ l'instrument de Shahriar. L'objet dressé se mit à voltiger tout autour de la vulve de Shaharazade."

Etapas de voyage du spectacle

Créé en 1988 au Lucernaire, ce spectacle devient une production à part entière de la compagnie Haute Tension en 1997.

Il passe au Festival d'Avignon en 1989 et 1990. En juillet 1997 au Festival du Conte du Château d'Oléron, en 1998 au Carré Amelot à La Rochelle. Reprise au Théâtre du Lucernaire (Paris) été 2000 pour 58 représentations où il a été vu par 3200 personnes. Les Contes érotiques anonymes du 14^{ème} siècle partent ensuite en tournée : au Théâtre de Thouars et au Centre Culturel de Ste Maxime. En décembre, reprise dans le cadre d'Une Nuit d'entre les Nuits à La Fabrique du Vélodrome de La Rochelle pour 11 représentations. Reprise fin juin 2002 pour Les Sarabandes de Rouillac (16). Décembre 2002 à St Georges de Didonne. En 2007 à La Fabrique du Vélodrome, à la Salle des Fêtes de Nanterre et au Centre culturel Max Juclier à Villeneuve-la-Garenne. En 2009 à la Maison des cultures de Pays de Parthenay (79). En 2011 à la salle municipale de Royan (17) et au Festival au Village de Brioux-sur-Boutonne (79). En juin 2012, à Tonnay-Charente (17).