

## **Fiche technique**

***Les conditions techniques, matérielles et les conditions d'accueil sont entièrement adaptables aux lieux de représentations. Pour tout renseignement, nous contacter, SVP.***

### ***Scène de couples chez Feydeau***

#### **CONTACT TECHNIQUE**

Régie générale et lumière Vincent Dubois 06 82 97 82 05 / dub.vinz@gmail.com

Régie son François Vivier 06 63 11 50 25 / francois.vivier@aliceadsl.fr

#### **PERSONNEL ET CIE**

1 Metteure en scène, 1 Comédien, 1 Comédienne, 2 Régisseurs

#### **SPECTACLE**

Le spectacle est d'une durée de 55 minutes.

#### **CONDITIONS D'ACCUEIL ET IMPERATIFS**

La compagnie doit être accueillie par du personnel connaissant parfaitement les lieux ainsi que les équipements scéniques.

Un Régisseur son et un Régisseur lumière seront présents pour le montage, les réglages, la représentation, et le démontage.

Dans un souci de gain de temps, nous souhaiterions recevoir une fiche technique comprenant la liste de votre matériel, un plan vue de dessus, et vue de coupe. Sur ce plan figureront les dimensions, les cotes, et les perches.

Il est demandé que le matériel lumière soit monté selon le plan de feu annexe et que le système son soit prêt à l'emploi à notre arrivée.

L'organisateur mettra à disposition de la compagnie 2 loges fermant à clé, chauffées, équipées de miroirs, de sanitaires + quelques grignotages (fruits, gâteaux, café, thé), plusieurs bouteilles d'eau et des jus de fruits.

L'organisateur prendra en charge les repas durant le temps de l'accueil. ATTENTION NOUS AVONS UNE VEGETARIENNE PARMI NOUS !

#### **DIMENSIONS AIRE DE JEU**

Ouverture : 8m

Profondeur : 6,5m

Hauteur sous perche : 5 m

Coulisses cour et jardin : 1m

#### **ESPACE SCENIQUE**

La scène doit être équipée d'un rideau de fond de scène, de pendrillons ainsi que de frises en velours noir, les pendrillons seront implantés à l'Allemande.

**Pour le sol: tapis de danse noir**

Prévoir un éclairage de service en coulisse, et un éclairage de la salle. Celui-ci sera commandé de la régie.

### **MATERIEL A FOURNIR**

- 13 PC 1000W lentille claire, équipés de leurs crochets, PF et chaînes de sécurité
- 2 Cycloïdes 1000W ADB ou Robert Juliat
- 6 PAR AR64 1000W équipés en CP62 ou 61 en fonction des lieux, PF et chaînes de sécurité
- 2 découpes 614SX 1000W Robert Julia
- 24 circuits numériques de marque identique de 2kw
- 1 éclairage graduable de la salle

### **FOURNI PAR LA CIE**

- 24 PAR 36 F1
- 1 interface Enttec ode

### **DECOR**

- 2 chaises
- 1 petite table

### **SON**

Le système son dans son ensemble nécessitera une alimentation électrique indépendante de la lumière.

### **DIFFUSIONS:**

- 2 enceintes stéréo (type PS10 ou équivalent) au lointain
- 2 enceintes stéréo (type PS15 ou équivalent) avec pieds à crémaillère montant à 2 mètres à la face
- 1 table régie en salle en limite de jauge
- 1 console

### **PLANNING**

Ce planning tient compte d'un pré montage effectué par vos soins et en conformité avec l'adaptation que nous vous fournirons.

À adapter selon les conditions du théâtre

<b>9h-13h</b>	<b>Montage lumière, réglages, installation plateau</b>
<b>13h-14h</b>	<b>Repas</b>
<b>14h-18h</b>	<b>Conduite et répétition</b>
<b>20h30 - 21h30</b>	<b>Représentation</b>
<b>22h- 0h00</b>	<b>Démontage, chargement</b>

