

Quoi de neuf, Dolto?

Fiche technique*

CONTACT TECHNIQUE

Régie générale et lumière: Vincent Dubois
06.82.97.82.05 / dub.vinz@gmail.com

Régie son : François Vivier
06.63.11.50.25 / francois.vivier@aliceadsl.fr

PERSONNEL ET CIE

1 Metteure en scène, 1 Comédienne, 2 Régisseurs.

SPECTACLE

Durée du spectacle : 1h03.

CONDITIONS D'ACCUEIL ET IMPÉRATIF

La compagnie doit être accueillie par du personnel connaissant parfaitement les lieux ainsi que les équipements scéniques.

Un Régisseur son et un Régisseur lumière seront présents pour l'accueil, le montage, les réglages, la représentation, et le démontage.

Dans un souci de gain de temps, nous souhaiterions recevoir une fiche technique comprenant la liste de votre matériel, un plan vue de dessus, et vue de coupe. Sur ce plan figureront les dimensions, les cotes, et les perches. Il est demandé que le matériel lumière soit monté selon le plan de feu annexe et que le système son soit prêt à l'emploi à notre arrivée.

L'organisateur mettra à disposition de la Compagnie 1 loge fermant à clé, chauffée, équipée de miroirs, de sanitaires + quelques grignotages (fruits, gâteaux), café, thé, bouteilles d'eau et jus de fruits. L'organisateur prendra en charge les repas des équipes artistiques et techniques durant le temps de l'accueil.

DIMENSIONS AIRE DE JEU

Ouverture : 8m,

Profondeur : 6m,

Hauteur sous perche : 5 m

Coulisses cour et jardin : 1m

ESPACE SCÉNIQUE

La scène doit être équipée d'un rideau de fond de scène, de pendrillons ainsi que de frises en velours noir, les pendrillons seront implantés à l'Italienne.

Pour le sol: Un tapis de danse noir.

La configuration de la salle doit permettre de faire le noir total.

Prévoir un éclairage de service en coulisse, et un éclairage de la salle celui-ci sera commandé de la régie.

MATÉRIEL LUMIÈRE À FOURNIR

- 14 PC 1000W lentille claire, équipés de leur crochets, PF et chaînes de sécurité,
- 5 PAR641000W équipés en CP62 ou 61 en fonction des lieux, PF, et chaînes de sécurité,
- 2 16A sur le plateau à jardin et à cour ,
- 2 Découpe 613SX ou équivalent
- 24 circuits numériques de marque identique de 2kw,
- 2 pieds Leger pouvant monter jusqu'à 2,50m,
- Un éclairage graduable de la salle,
- Une arrivée DMX 512 sur le plateau à jardin.

MATERIEL FOURNI PAR LA CIE

- 1 Shutter DMX,
- 2 GRADA 4 circuits 5A 220v,
- 1 console son,
- Le câblage nécessaire à la vidéo,
- 1 PC pour la vidéo,
- 1 mini-vidéos projecteur Led Phillips,
- 1 interface lumière Enttec ode,
- Des enceintes Bluetooth,
- Câblage et émetteur HF,
- 8 PAR 36 F1.

Le bureau a été construit par notre sculpteur-plasticien, il cache un mécanisme à l'intérieur. Attention à la surprise.

SON

Le système son dans son ensemble nécessitera une alimentation électrique indépendant de la lumière.

DIFFUSIONS:

- 2 arrivées gauche/droite XLR au plateau,
- 1 arrivée mono aux.,
- 1 Enceinte (type PS 10 ou équivalent) au lointain,
- 1 Table régie en salle en limite de jauge .

PLANNINGS :

Ce planning tient compte d'un pré-montage effectué par vos soins et en conformité avec l'adaptation que nous vous fournissons.

À adapter selon les conditions du théâtre.

9h-13h	Montage lumières, réglages, installation plateau
13h-14h	Repas
14h-18h	Conduite et répétition
20h30 - 21h30	Représentation
22h- 0h00	Démontage, chargement

* En fonction de la configuration des lieux de représentations, nous pouvons adapter aisément la présente fiche technique.

"Quoi de neuf, Dolto ?"
Compagnie Haute Tension
4, rue du vélodrome - 17000 La Rochelle
www.compagnie-haute-tension.com